

La naissance du cinéma

Le cinéma est officiellement né à la fin du XIX^{ème} siècle, en 1895 pour être plus précis. À cette époque, de nombreux chercheurs tentaient depuis longtemps de mettre les images en mouvement.

Ce sont deux Français, deux frères, Auguste et Louis Lumière qui étaient les premiers à trouver un appareil qui permettait à la fois de capturer les images et de les projeter à tous. Louis avait eu l'idée de s'inspirer du mécanisme de la machine à coudre.

Les deux frères brevetaient leur invention en mars 1895. Ils l'appelaient le Cinématographe.

La première projection publique et payante du cinématographe a eu lieu le 28 décembre 1895 à Paris et marque la naissance officielle du cinéma.

Ce soir-là, une trentaine de spectateurs ont payé un franc (environ 3,50 euros de nos jours) pour regarder 10 films d'environ une minute chacun.

Le premier film, intitulé "Sortie des usines" montre les ouvriers et les employés des frères Lumière (propriétaires d'une usine de fabrication de matériel photo) sortant de leur usine. Le succès était immédiat ...

Des quelques spectateurs on est passé à des centaines les jours suivants.

Il y avait plus de 18 séances par jour. Les projections commençaient à 10 heures du matin et les gens se bousculaient. Tout Paris se pressait pour voir le cinéma ... Georges Méliès, magicien et directeur du théâtre Houdin à Paris voulait immédiatement acheter un exemplaire du Cinématographe mais les frères l'ont refusé.



Les frères Lumière

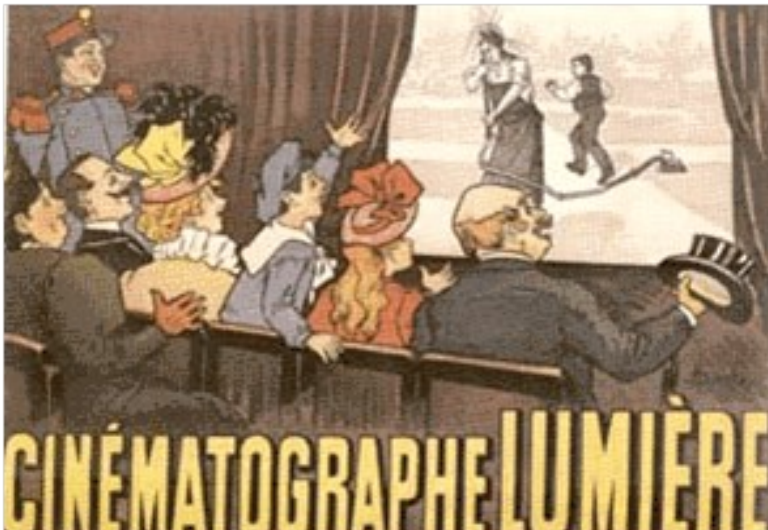


Le Cinématographe

Réponds aux questions.

1. Qui sont les inventeurs du Cinématographe ? Qu'est-ce que c'est le Cinématographe ?
2. Où a eu lieu la première projection ?
3. Combien a coûté le billet d'entrée ?
4. Combien de spectateurs y a-t-il eu la première fois ?
5. Que montre le premier film du cinéma ?
6. Quelle est la durée moyenne de chaque film ?
7. Qui est Georges Méliès ? Que voulait-il ?

Affiche du cinématographe



Regarde l'affiche publicitaire pour le cinématographe et réponds aux questions suivantes :

1. Qui compose le public ?
2. Que regardent les spectateurs ?
3. Quelle est leur réaction ?



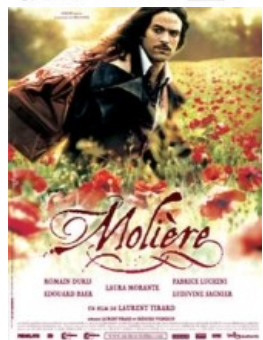
Quelques films français



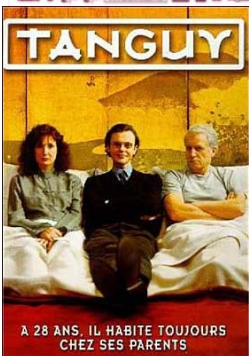
Paul et Edith Guetz: un riche couple de cinquantenaires. Après la naissance de son fils unique, Edith Guetz lui a dit : « Tu es tellement mignon, si tu veux tu pourras rester à la maison toute ta vie ! » Mais un jour, ils ne supportent plus que leur fils de 28 ans, vive toujours au domicile familial...



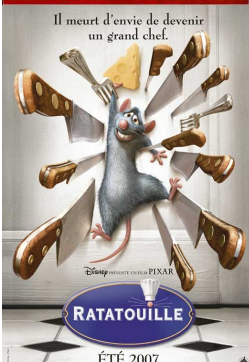
Une jeune serveuse dans un bar de Montmartre passe son temps à observer les gens. Elle s'est fixé un but : faire le bien de ceux qui l'entourent. Elle invente alors des stratagèmes pour intervenir incognito dans leur existence...



Rémy est un jeune rat qui rêve de devenir un grand chef français. Rémy est prêt à tout pour vivre sa passion de la cuisine... et le fait d'habiter dans les égouts du restaurant d'Auguste Gusteau, va lui en donner l'occasion ! Rémy va découvrir le vrai sens de l'aventure, de l'amitié, de la famille... et comprendre qu'il doit trouver le courage d'être ce qu'il est : un rat qui veut être un grand chef...



Xavier, un jeune homme de vingt-cinq ans, part à Barcelone pour terminer ses études en économie et apprendre l'espagnol. Mais pour ce faire, il doit quitter sa petite amie Martine, avec qui il vit depuis quatre ans. En Espagne, Xavier cherche un logement et trouve finalement un appartement dans le centre de Barcelone qu'il doit partager avec sept autres personnes. Chacun de ses co-locataires est originaire d'un pays différent...



En 1644, ce jeune écrivain a 22 ans. Son Illustre Théâtre est en banqueroute. Poursuivi par ses créanciers, le comédien est jeté en prison, relâché, puis de nouveau enfermé. Libéré, il disparaît et il débute avec sa troupe une tournée de treize ans qui leur fera parcourir la France, avant leur retour triomphal à Paris...